



# كراسة الدعم

مشروع

المهارات الحياتية



اسم الطفل(ة): .....

اسم ولي الأمر: .....

<p>يتلقن الطفل أسس بناء العلاقات والعمل الجماعي الذي يساعده في تطوير المهارات الحياتية الملائمة لسنه</p>	<p>الوصف</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ استكشاف ما يجلب السعادة للأطفال والتعبير عن متعة الأطفال</li> <li>▪ أعرف أهمية الاستماع إلى شخص يشارك مثل هذه المشاعر.</li> <li>▪ الإحساس بكونه قائد يفهم العلاقة بين القائد والتابع (الشخص المقلد فقط)</li> <li>▪ فهم كم هو مهم وصعب بناء الثقة و تعلم عن خلق الأمان لأنفسهم وللآخرين.</li> <li>▪ استكشاف وفهم مزايا الإصغاء.</li> <li>▪ تثمين العمل الجماعي من خلال إنتاج الموسيقى معا</li> <li>▪ طفل يدري كيف يعبر عن سعادته وعن حبه للآخر، وكيف يقود نفسه نحو الصحيح، كما أنه يبادر في مساعدة وتوجيه أصدقائه نحو الصواب، ويعي ان كل ما يحيط به في الطبيعة من اشياء بسيطة تخلق له الفرح والسعادة.</li> </ul>	<p>الاهداف</p>
<p><b>الجانب المعرفي</b></p> <p>يكتسب الطفل من خلاله تقنية التعبير عن قصته وعن ما يحبه واحساسه بالفرح وهو مع اصدقائه</p> <p><b>الجانب السلوكي المهاراتي</b></p> <p>نركز في هذا الجانب حول المهارات التطبيقية والحس القيادي للطفل من خلال ممارسته لمجموعة من الألعاب التي تتجلى في بناء الثقة والامان، واكساب الطفل مهارات صناعة الهدية وتقديمها لصديقه وأيضا حبه لفن التلوين.</p> <p><b>الجانب القيمي الأخلاقي</b></p> <p>من خلاله يكتسب الطفل آداب التواصل وحسن الإصغاء واحترام أدوار المشاركة في اللعب , تقبل الطفل لقصص غيره ومراعاة عدم الضحك والتنمر على أصدقائه خلال مختلف الأنشطة والألعاب ويقدر العمل الجماعي وخلق الأمان.</p> <p><b>الجانب العاطفي الوجداني</b></p> <p>هذا الجانب يعزز روح الانتماء وانفتاح الطفل على محيطه الداخلي والخارجي بحيث يتواصل الطفل مع ذاته ومع الطبيعة كسماعه لمختلف انواع الموسيقى والاصوات وجعل الطفل يعيش ويكتشف كل ما هو موجود من حوله ومن خلال كل هذا يكتشف مختلف المشاعر والاحاسيس (الحب والفرح , الغضب والحزن ...) ويربط علاقات جديدة مع اصدقائه في المدرسة بناء على الثقة والأمان ومليئة بروح التعاون والتعاطف.</p>	<p>الجوانب التربوية للرؤية الموافقة للكفايات التعليمية</p>
<p>حوالي ساعة يوميا خلال 4 أيام</p>	<p>الوقت الإجمالي المطلوب</p>
<p>ورقة أو أقلام تلوين، مساحة مفتوحة للطفل للتحرك.</p>	<p>اللوازم المطلوبة</p>
<p>يتطلب درجة عالية من الإشراف من قبل أولياء الأمور ★★★★★</p>	<p>توجيه ذاتي/ تحت إشراف أولياء الأمور</p>
<p>يتوجب على المنتسب تقديم شروحات مبسطة للأطفال ولأولياء الأمور من حيث الأهداف العامة للنشاط، وتتبع خطواته بشكل دقيق مع تقديم التوجيهات المطلوبة عند الضرورة حسب إمكانيات كل أسرة.</p>	<p>توجيه خاص بالمنتسب(ة)</p>
<p>ستقوم الأسرة بمساعدة الطفل في إنجاز النشاط حسب توجيهات المربي وذلك بالتواصل معه باستمرار قصد تقديم شروحات أكثر من أجل تحقيق الأهداف والغايات التربوية لدى الطفل.</p>	<p>توجيه خاص بالأسرة</p>

## اليوم الأول

المدّة

الخطوات / الإرشادات

النشاط الأول: خلال هذا النشاط سيتعرف الطفل على مختلف المشاعر وخاصة الفرح .

### لعبة المشاعر: سباق تعابير الوجوه

● اطرح عن الطفل(ة) الأسئلة التالية:

❖ كيف تعرف الشخص السعيد؟

❖ ماذا يفعل الشخص السعيد؟

● اللعبة التربوية الأولى:

تتكون من طفلين والتحدي هو عدم الضحك (قم بتوضيح وشرح قانون اللعبة)

1. يبادر الطفل الأول بالمشي نحو الأمام والطفل الآخر بالمشي نحو الخلف ببطء شديد.

2. الطفل الذي يتقدم نحو الأمام يجب أن يقوم بتعبيرات مضحكة ولكن يجب ان يغير تعابير وجهه باستمرار ويتقدم ببطء شديد.

3. على الطفل الذي يسير نحو الخلف أن يقلد تعابير الطفل الذي أمامه بمبالغة ويتجنب تقليد الضحك.

4. إذا ضحك أحد الأطفال أثناء اللعبة، فيعيد كلاهما اللعبة من جديد.

20 دقيقة

انظر الى هذه الصورة للتعرف على مختلف تعابير الوجه التي من الممكن أن يطبقها الطفل



## النشاط الثاني: خلال هذا النشاط سيتمكن الطفل من اكتساب مهارات التواصل والإصغاء

### لعبة التحدث والاستماع

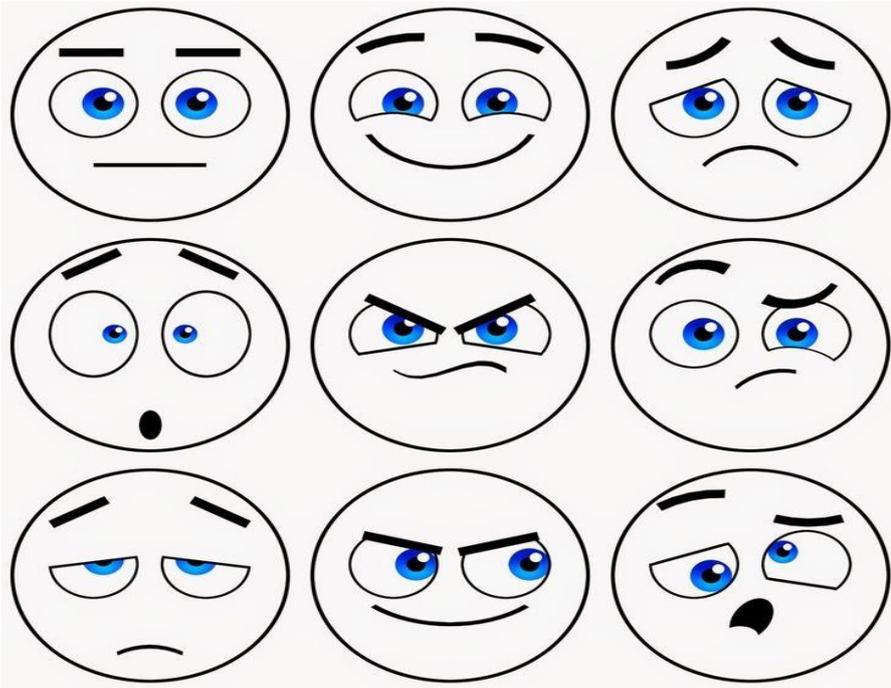
#### • اللعبة التربوية الثانية:

تتكون من طفلين الأول يتكلم والثاني يصغي.

1. يبدأ الطفل الأول بالتحدث لمدة 5 دقائق بدون توقف عن شيء يجلب له المتعة والفرح ويستمر في التحدث حتى ولو كرر ما يقوله المهم هو الشعور حقا بالفرح والمتعة عند القيام بهذا النشاط
2. سيصغي الطفل الثاني قدر استطاعته ليس فقط بأذنيه ولكن أيضا بعينيه وقلبه، حيث يجب أن يكون حاضرا بجميع حواسه.
3. ثم قم بتغيير أدوار الطفلين.
4. وبعد أن يقوم كلا الطفلين بمشاركة مشاعره والتعبير عنها قم بإعطاء أوراق تحتوي على عدة رسومات تخطيطية معبرة عن مختلف أنواع المشاعر واطلب من الاطفال ان يقوموا بتلوين المشاعر التي سمعوها واحسو بها أثناء اصغائكم لبعضهم البعض.

35 دقيقة

### انظر الى الصورة التالية لتعرف نوع الرسومات التي ستقدم للأطفال



#### • تقوم الاسرة بمناقشة النشاطين مع الأطفال في نهاية الحصة وذلك بطرح الاسئلة التالية:

- ✓ كيف كانت لعبة تغيير تعابير الوجه؟ مسلية أم مملة؟ هل تحبون اعادتها مرة اخرى؟
- ✓ ما هو تعبير الوجه الذي تفضلونه أكثر؟ الحزين , السعيد , الغضبان , الشرير ...؟
- ✓ هل تحدي عدم الضحك صعب؟
- ✓ كيف كان شعورك عند الإصغاء لزميلك؟
- ✓ ماذا يحدث عندما تشارك ما يجلب لك المتعة والفرح؟
- ✓ هل تحب تقديم قصتك هذه لباقي افراد اسرتك واصدقائك لمشاركة الفرحة والمتعة؟
- ✓ هل تحب تجربة أشياء اخرى جديدة في حياتك ومدرستك؟
- ✓ يشارك المنتسب او افراد الاسرة مكانا للاحتفال فيه بالفرح.

10 دقائق

## اليوم الثاني

### الخطوات / الإرشادات

### المدة

النشاط الأول: خلال هذا النشاط يتعلم الطفل كيف يكون قائدا ويقود زميله من خلال حركات جسمه.

20 دقيقة

#### لعبة المرآة

- قم بشرح قانون اللعبة للأطفال (اللعبة تتطلب وجود طفلين وهي عبارة عن تقليد حركات الطفل لطفل آخر كما لو أنهما ينظران لأنفسهم في المرآة)
- اختر من سيكون الطفل الذي يقوم بالحركات ومن يقلده.
- يقوم الطفل الأول بحركة بشكل بطيء، ويحاول الطفل الثاني تقليده كما لو أنهم ينظرون الى المرآة.
- قم بتبديل أدوار الطفلين.
- اطلب منهما الآن أن يتحركا معا بدون معرفة من هو القائد (أو الذي يقوم بالحركات). وفي بعض الأحيان الطفل الثاني سيصبح هو من يبادر بالحركة دون أن يعلم الطفل الآخر. يجب على الطفلين تجنب التواصل بينهما لكي لا يعرفوا من الذي يقوم بالحركات.

ملاحظة:

**المرحلة الأولى:** سيصبح الطفل الأول القائد ويقود العملية (القيام بحركات معينة).

**المرحلة الثانية:** سيصبح الطفل الثاني قائد ويقود العملية.

**المرحلة الثالثة:** سيصبح كل من الطفلين الأول والثاني قادة ويقودان العملية. وفي هذه المرحلة يشاركان في القيادة بدون معرفة أنهم قادة.

النشاط الثاني: خلال هذا النشاط سيدرك الطفل كيف يتواصل ويروي قصة أو شيء يحبه وأن يتحدث عنه، وكيف يملك مهارات التعبير عن مشاعره من خلال ما يسمعه ويجسده في حركات جسدية (أو رقص أطفال)

25 دقيقة

#### لعبة الراوي والراقص

- بشكل ثنائي، الطرف الأول (أي الطفل 1) سيحاول أن يروي قصة يختلقها (من خياله) أو أي قصة شعبية يعرفها.
- تأكد من أن القصة مَمْرُوجَة بمشاعر مختلفة، شخصيات مختلفة، وأن تدور أحداثها في مكان معين.
- يرقص الطرف الثاني (أي الطفل 2 / صديقه في اللعبة) على أي شيء يسمعه. {يروى الطفل 1 القصة والطفل 2 يرقص على ما يسمعه}
- قم بتغيير أدوار الطفلين: سيصبح الراوي للقصص راقصا وسيصبح الراقص راوي لقصة جديدة.

ملاحظة: (يمكن لأولياء الأمور المشاركة في الأنشطة إن لم يكن للطفل إخوة)

يقوم ولي الأمر بمناقشة النشاطين مع الأطفال في نهاية الحصص بطرح الأسئلة التالية:

10 دقائق

- كيف كان شعورك عندما كنت تقلد حركات زميلك؟
- هل احببت لعبة المرآة؟
- هل كان من السهل أو الصعب الرقص مع القصة؟
- ماذا عن أسلوب قيادتك وهل تعلمت شيء عن نفسك كقائد أو كمتابع اليوم؟
- ما الذي تعلمناه من هذه اللعبة والذي يمكننا تجربته في بيوتنا ومدارسنا؟

## اليوم الثالث

### الخطوات / الإرشادات

### المدة

**النشاط الأول:** خلال هذا النشاط سيتمكن الطفل من تنمية مهارات الابداع والاتقان في تصميم الهدية التي سيقدمها لصديقه وترسيخ مشاعر الحب والعطاء.

#### صنع هدية

#### العجينة السحرية

- اصنع هدية من العجينة او الصلصال, الورق, أو الطين وقدمها لأحد الأطفال.
- يمكنه تحويلها إلى هدية أيضا للطفل الموالي، حتى يحصل كل واحد على هدية.
- تذكر كل هدية يجب أن تكون مختلفة.

20 دقيقة

انظر لهذه الصور لتتعرف بعض الامثلة



**النشاط الثاني:** في هذا النشاط سنركز على الرعاية الذاتية، إدارة الخوف، خلق الأمن، تطوير الشجاعة، الحدود الصحية وبناء الثقة.

#### لعبة الشجاعة والامن

#### ● البطة الصغيرة 1

- أوجد صديقا
- اختر من سيكون الطفل 1 ومن سيكون الطفل 2
- اختر صوت سري مع صديقك لكل حركة (يمين / تحت/فوق/ يسار/ توقف)
- يغلق الطفل 1 عينيه وسيسيره الطفل 2 في الجوار من خلال الصوت فقط الذي تم اختياره .
- تذكر تمديد ذراعيك أمامك لتحافظ على سلامتك ولا تصطدم بشيء.
- قم بذلك لمدة 3 دقائق ثم قم بتبديل الدور مع صديقك للقيام بنفس التمرين
- تحدث بعجالة مع صديقك حول التجربة

35 دقيقة

#### ● البطة الصغيرة 2

- سيقوم الطفل 1 بتشكيل دائرة حول جميع الأطفال الآخرين والذين نسميهم 2
- سيغلق الطفل 2 أعينهم
- سيقوم الطفل 1 بتغيير مكانه بهدوء في الدائرة بحيث لا يعرف الطفل 2 مكان وجود الطفل 1.
- سيستعمل الطفل 1 الصوت السري لينادي به الطفل 2. تذكر تمديد ذراعيك كمخفف للصدمات.
- قم بذلك لمدة 3 دقائق ثم قم بتبديل الدور مع صديقك.

**يقوم المنتسب او الاسرة بمناقشة النشاطين مع الأطفال في نهاية الحصّة بطرح الأسئلة التالية:**

- شارك قصصك عما حدث مع صديقك في اللعبة
- هل شعرت بالأمان طوال الوقت؟
- ألم تشعر بالأمان؟ لماذا أو ولم لا؟
- ماذا فعلت للتأكد من أن صديقك في أمان؟ ماذا كان بإمكانك أن تفعل أيضا؟
- متى تشعر بالأمان في بيتك، مدرستك، مجتمعك؟ لماذا أو لم لا؟
- ماذا يمكن أن تعلمنا هذه اللعبة حول تطوير السلامة لأنفسنا ولبعضنا البعض؟
- ما الذي تعلمناه من هذه اللعبة والذي يمكننا تجربته في بيوتنا ومدارسنا ومجتمعاتنا؟

10 دقائق

## اليوم الرابع

المدة	الخطوات / الإرشادات
20 دقيقة	<p><b>النشاط الأول : في هذا النشاط سنركز على الإصغاء الفعال والتواصل مع الطبيعة.</b></p> <p><b>إسقاط الورقة</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ قم بإحضار للطفل ورقة واحدة.</li> <li>▪ أخبر الأطفال أن "يغمضوا أعينهم، وأن يرفعوا أيديهم عندما يسمعون تلك الورقة تلمس الأرض".</li> <li>▪ ثم أنظر حولك لترى من سمع ذلك أيضا.</li> <li>▪ قم الآن بتمزيق الورقة إلى نصفين.</li> <li>▪ أخبر الأطفال أن "يغمضوا أعينهم مرة أخرى، وأن يرفعوا أيديهم عندما يسمعون تلك الورقة تلمس الأرض".</li> <li>▪ ثم أنظر حولك مرة أخرى لترى من سمع ذلك أيضا.</li> <li>▪ قم بتمزيق الورقة إلى نصفين مرة أخرى.</li> <li>▪ استمر في فعل هذا النشاط حتى لا يتمكنوا من سماع سقوط الورقة.</li> </ul> <p>هذا النوع من الاستماع مختلف، حيث بدلا من انتظار سماع الصوت اختياريا، نتجه نحو سماع الصوت بإرادتنا وبتركيز.</p> <p><b>يقوم المنتسب او الاسرة بمناقشة النشاطين مع الأطفال في نهاية الحصة وذلك بطرح الاسئلة التالية :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ كيف كان شعورك عند "البحث" عن الأصوات؟</li> <li>✓ كيف كان شعورك عند مَرَجِ هذه الأصوات مع أصوات الآخرين؟</li> <li>✓ هل كان هناك وقت أحببت فيها الموسيقى التي كنتما تألفانها معا؟</li> <li>✓ هل يذكرك هذا بأي شيء في حياتك؟</li> </ul>
10 دقائق	<p><b>نشاط إنهاء المشروع : (قم بهذا النشاط الختامي مع أحد الآباء كمسير)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ قدم للطفل ببعض الأوراق وأقلام تلوين وأقلام تخطيط وأطلب منه الجلوس في مكان مريح.</li> <li>✓ وجه للطفل لرسم تجربتهم خلال الأيام الأربعة الماضية.</li> <li>✓ أخبر الطفل بأن لديه 10 دقائق للرسم.</li> <li>✓ بمجرد انتهاء الطفل من المهمة، قم بإجلاسه في الأرض وأطلب منه مشاركة النشاط التعليمي الذي أحبه أكثر من نشاط آخر.</li> <li>✓ بمجرد انتهاء أشكره.</li> </ul>
35 دقيقة	

معايير التقييم	الملاحظة ✓
أنشطة إثراء إضافية	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ شجع الأطفال على كتابة الصفات القيادية.</li> <li>✓ ادعو الأطفال لاكتشاف طرق مختلفة للاستماع للآخرين.</li> <li>✓ أطلب من الأطفال مشاركة الأناشيد التي يحبون سماعها.</li> </ul>